



1927 POUR LA JARRETIÈRE DE GERTRUDE d'E. Mason Hopper avec Marie Prevost



1927 SI NOS MARIS S'AMUSENT (Cradle Snatchers) d'H. Hawks avec L. Farend, J. F. McDonald



1927 THE GIRL IN THE PULLMAN d'Erle C. Kenton avec Harrison Ford



1928 A BLONDE FOR THE NIGHT d'E. Mason Hopper avec Marie Prevost, Harrison Ford



1929 THE SAP d'Archie Mayo avec Edward Everett Horton, Alan Hale



1930 DULCY (Not so dumb) de King Vidor avec Sally Star, Marion Davies



1930 BREAKFAST IN BED de Fred Guiol avec Daphne Pollard



1930 L'AMOUR JOUE ET GAGNE (A Lady Surrenders) de John M. Stahl avec Rose Hobart, G. Tobin



1933 PROFESSIONAL SWEETHEART de W. Seiter avec Frank Darien, F. McHugh, Ginger Rogers



1933 À L'AFFÛT DU DANGER (Headline Shooter) d'Otto Brower avec Mary Mallory



1933 UNE NUIT SEULEMENT (Only Yesterday) de John M. Stahl avec Edna May Oliver



1933 CARIOCA (Flying down to Rio) de Thornton Freeland avec Dolores Del Rio



1933 SÉRÉNADE À TROIS (Design for Living) d'Ernst Lubitsch avec Miriam Hopkins



1935 REPORTAGE SPÉCIAL (The Headline Woman) de W. Nigh avec George L. Lewis, Roger Pryor



1936 L'EXTRAVAGANT M. DEEDS (Mr Deeds goes to Town) de F. Capra avec L. Stander, G. Cooper



1936 DIX ANS DE MARIAGE (To Mary with Love) de John Cromwell avec Warner Baxter



1936 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) de G. La Cava avec Carole Lombard, W. Powell



1936 BLONDE DYNAMITE (She's dangerous) de L. Foster avec C. Romero, Warren Hymer



1937 IDOLE D'UN JOUR (It happened in Hollywood) d'Harry Lachman avec Fay Wray, Richard Dix



1937 PENSION D'ARTISTES (Stage Door) de G. La Cava avec A. Menjou, Gail Patrick



1937 UN MARIAGE HOULEUX (She Married an Artist) de M. Gering avec A. Doran, Luli Deste



1937 DÉLICIEUSE (Mad about Music) de Norman Taurog avec Herbert Marshall, Deanna Durbin



1938 LA 8^E FEMME DE BARBE-BLEUE (Bluebeard's 8th Wife) d'E. Lubitsch avec A. Cortes, G. Cooper



1938 MARIAGE INCOGNITO (Vivacious Lady) de George Stevens avec James Stewart



1938 LA VIE EN ROSE (Just Around the Corner) d'Irving Cummings avec Shirley Temple



1938 LA P'TITE D'EN BAS (The Girl Downstairs) de N. Taugog avec Rita Johnson, Franchot Tone



1938 FANTÔMES EN CROISIÈRE (Topper Takes a Trip) de N. McLeod avec B. Burke, V. Teasdale



1939 UN ANGE EN TOURNÉE (5th Avenue Girl) de G. La Cava avec W. Connolly, G. Rogers



1940 CHANSON D'AVRIL (Spring Parade) d'H. Koster avec D. Durbin, R. Cummings



1940 LE GROS LOT (Christmas in July) de Preston Sturges avec Raymond Walburn



1940 MINES DE RIEN (The Bank Dick) d'Edward F. Cline avec Grady Sutton, W. C. Fields



1941 LA BELLE ENSORCELEUSE (The Flame of New Orleans) de R. Clair avec Roland Young



1941 PASSEZ MUSCADE (Never give a Sucker an Even Break) d'Edward F. Cline avec Gloria Jean



1941 LES VOYAGES DE SULLIVAN (Sullivan's Travels) de P. Sturges avec J. McCrea



1942 UNE NUIT À LA HAVANE (Moonlight Masquerade) de John H. Auer avec Betty Kean



1942 UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN (Now, Voyager) d'I. Rapper avec Bette Davis



1942 MADAME ET SES FLIRTS (The Palm Beach Story) de Preston Sturges avec Chester Conklin



1943 SYMPHONIE LOUFOQUE (Crazy House) d'E. Cline avec Olsen & Johnson, M. O'Driscoll



1943 NEVER A DULL MOMENT d'Edward C. Lilley avec les Ritz Brothers



1944 ALLERGIC TO LOVE d'Edward C. Lilley avec John Hamilton, Grady Sutton



1944 HÉROS D'OCCASION (Hail the Conquering Hero) de Preston Sturges avec Eddy Bracken



1945 TELL IT TO A STAR de Frank McDonald avec Robert Livingston, Ruth Terry



1946 LE RETOUR À L'AMOUR (Lover come back) de William A. Seiter avec Hattie McDaniel



1946 MON CŒUR T'APPARTIENT (I'll be Yours) de William A. Seiter avec Tom Drake



1947 MUSIQUE AUX ÉTOILES (Calendar Girl) d'Allan Dwan avec Jane Frazee, Irene Rich



1947 OH, QUEL MERCREDI ! (The Sin of Harold Diddlebock) de P. Sturges avec H. Lloyd, A. Judge



1948 ROMANCE À RIO (Romance on the High Seas) de Michael Curtiz avec Don DeFore



1949 IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR (My Dream is Yours) de M. Curtiz avec Doris Day